

Formation

2021-2023 : Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains

Julia Borderie

2012-2015 : Université du Québec à Montréal, Maîtrise en art visuel et médiatique - félicitations

2011 : Université de Concordia, MFA studio Art

2008-2011 : Ecole Nationale Supérieure Arts Paris-Cergy - DNAP félicitations du Jury

Eloïse Le Gallo

2016 : Formation professionnelle «céramique» pour artistes, Ecole d'Art du Beauvaisis

2014-2015 : Résidence diplômante d'Artiste Intervenant en Milieu Scolaire (AIMS)

2012 : School of the Museum of Fine Arts, Boston, USA

2008-2013 : - ENSBA, Paris, Atelier Marie-José Burki et Patrice Alexandre - DNSEP

Filmographie

FILMS

ÆQUO, 2023, 20 min, Le Fresnoy - studio national

27th Internationale Kurzfilmtage Winterthur / Che

Clermont-Ferrand Short Film Festival - Short Film Market Picks / Fr

Akbank Short Film Festival - Perspective Selection, Istanbul / Tu

Videofomes 2024 · 39th International Festival of Hybrid and Digital Arts, Clermont-Ferrand / Fr

Festival Silhouette 2024, Paris / Fr

Braga science film festival / Prt

Bansko mountain film fest / Bgr

Festival Objectif Video Nice, Nice / Fr

Videocity, Simply Nature Bern / Ch

Bleu Silico, 2022, 16 min, Le Fresnoy - studio national

Pix de l'encouragement, 26th Internationale Kurzfilmtage Winterthur / Che

Prix du meilleur court métrage expérimental, FELACOS 2024 - 10th Long and Short Film Festival of Santiago / Chile

Prix du meilleur court métrage expérimental, Festival Internacional de Cine del Cono SUR / Chile

63rd edition of Festival dei Popoli, Doc At Work - Future Campus, Florence / It

Festival Objectif Video Nice, Nice / Fr

InScience Film Festival Nijmegen / NI

Vidéoformes, Clermont-Ferrand / Fr

Festival du Nouveau Cinéma, Montréal / Ca

SEMINCI – Valladolid International Film Festival / Es

KIKK Festival, Namure / Be

Science New wave,labociné / USA

The Winnipeg Underground Film Festival / Ca

Anafi Film Festival / Gr

Courts-circuit 66 · Festival de cinéma international et itinérant, Pyrénées orientales / Fr

Videocity, Simply Nature, Bern / Ch

Gravitational Lensing: Feminist Film Dialogues, Oakland / US

Videocity, Simply Nature Bern / Ch

Prix du meilleur court métrage, Rencontres Internationales Sciences et Cinéma, Marseille / Fr

Expositions personnelles

- 2024** *HOLO*, Maison des arts de grand Quevilly / Fr
Tripple dribble, Crédac, Ivry-sur-Seine / Fr
Tripple dribble, MAC VAL, Vitry-sur-Seine / Fr
- 2022** *Bifaces*, La Maréchalerie, Versailles / Fr
La troisième main, MuséoSeine, Caudebec-en-Caux / Fr
- 2021** *Le silence des coquilles*, Cac La Traverse, Alfortville / Fr
- 2020** - *1°/293 m*, Gac Annonay / Fr
- 2018** *On était en dessous du niveau de la rivière*, Espace d'art contemporain du théâtre de Privas / Fr

Expositions collectives | événements (selection)

- 2024** *Des exploits, des chefs-d'œuvre*, Frac Sud, Marseille / Fr
- 2023** *Panorama 25*, commissariat: Chris Dercon, Le Fresnoy - Studio national, Tourcoing / Fr
Message Personnel, exposition collective, commissariat Core Collectif, Tour Orion, Montreuil / Fr
- 2022** *Panorama 24 - De l'autre côté*, commissariat : Marie Lavandier, Le Fresnoy-studio national, Tourcoing/ Fr
Vers une esthétique des sédiments, conversation avec Matthieu Duperrex, L'ahah, Paris / Fr
Toucher terre, Villa Datriis, L'Isle-sur-la-Sorgue / Fr
- 2021** *Atlas Bazar*, Rotolux, Poush, Clichy / Fr
The pole gallery, Paris / Fr
Festival Ovni, Poush, Paris / Fr
Vertigo, Antivertigo, Château éphémère, Carrières-sous-Poissy / Fr
Chirurgies des sables, Performance, Petit bain, Dans le sens de Barge, Paris / Fr
La porte me flaire, elle hésite, Commissariat : collectif Diamètre, Le Houloc, Aubervilliers / Fr
À la différence près que..., Maga, Bruxelles / Be
Thunder Cage, Aubervilliers / Fr
Miniatures, Commissariat : Sarah Nasla, , Leïa Fouquet, Margot Rouas, Confort Mental, Paris / Fr
Au fil de l'eau, Ferme de Bourlatier, Saint-Andéol-de-Fourchades / Fr
Sans feu ni lieu, commissariat : Rencard collectif, galerie Michel Journiac, Poush Manifesto, Paris / F
The first Meal, Commissariat : Marilou Thiebault, Yvannoé Kruger, Poush Manifesto, Paris/ Fr r
Change, Françoise, Fondation Frances, Senlis / Fr
- 2020** *Le lys dans la vallée de Balzac et autres (re) conférences*, avec Mounir Allaoui, Galerie du Tampon, La Réunion / Fr
Vidéos Artistes Confinés, Artaïs, Galerie Guido Romero Pierini et Michael Timsit / Fr
Performance - conférence, Maison de l'architecture de Rouen / Fr
VHS, Le Houloc, Aubervilliers / Fr
Ouverture Station Nord, La station / Fr
Evasion Clichy, Cycle d'exposition, Rotolux, Poush Manifesto / Fr
Au fil de la terre, Ferme de Bourlatier, Saint-Andéol-de-Fourchades / Fr
Les Echapées, Château du Pin, Fabras, / Fr
- 2019** *La mue de l'arc*, 70 bis, Paris / Fr
Carta infinita, The Window, Paris / Fr
Tapis!, Villa Belleville, Paris / Fr
Pistes - collectif Périphérie, La générale, Paris / Fr
El castillo de los ladrillos rotos, commissaires : Guadalajara90210, Mexico / MX
Solaris, Les Saturnales part 2, 70 Bis, Paris / Fr
Clôture, Arondit, Paris / Fr
Une vraie déviation et rien d'autre, Main d'Œuvre, Saint-Ouen / Fr
Points-Bascule, Garage MU, Paris / Fr
Down to a sunless sea, exposition collective commissariat Ekaterina Shcherbakova, Arondit, Paris / Fr
MAWA, 18, Marrakech / Ma
Pavillon des las escaleras, exposition collective, Mexico, commissaires : Guadalajar / Mex
Sada, exposition collective de fin de résidence à La Pause, Marrakech / Ma

- 2018** *Les Saturnales invaincues*, exposition collective, Paris / Fr
CARTA INFINITA - avec l'atelier Berger&Mila, Biennale d'architecture de Venise / It
On était en dessous du niveau de la rivière, Espace d'art contemporain du théâtre de Privas / Fr
Périphérie A0, c.o.l.l.e.c.t.i.f, Pas si loin, Paris / Fr

Résidences

- 2021-2023** Chantiers permanents, La Station, Aubervilliers / Fr
2020 Dans le sens de Barge, Normandie - Ile-de-France / Fr
 Finis terrae, OAO, bateau de Nicolas Floc'h, Ouessant / Fr
 Moly-Sabata, Isère / Fr
2019 La Générale, avec le collectif Périphérie, Paris / Fr
 La Pause, désert d'Agafay / Ma
 Mains d'Œuvres, St Ouen / Fr
2018 Château du Pin, , Ardèche / Fr
2017 Cité des arts de la Réunion, Fr / Résidence Instagram sur la plateforme curatoriale Heiwata
 Résidence à Salazie, île de la Réunion / Fr
 Villa Belleville, Paris / Fr
2016 Lerka, île de la Réunion / Fr
2015 Espacio Intermitente, Cartagena / Co

Prix | Bourses | Mécénats

- 2024** Prix du meilleur court métrage, Rencontres Internationales Sciences et Cinéma, Marseille / Fr
 Soutien à l'écriture documentaire, Normandie Images
2024 Aide à la production d'œuvres d'art, mécénat de la Fondation des Artistes
2024 Prix du meilleur court-métrage expérimental, FELACOS 2024, 10e édition du festival de film de Santiago, Chili
 Prix du meilleur court-métrage expérimental, Festival Internacional de Cine del Cono SUR, Chili
2022 Promotional award, 26e édition du festival international du court-métrage de Winterthur, Suisse
2020 Aide individuelle à la création, DRAC Auvergne Rhône-Alpes
2017 DACOI
 Aide individuelle à la création, DRAC Auvergne Rhône-Alpes

Acquisitions

- 2021** Gaufrages *Koud*, Maison des Arts - Artothèque Agnès Varda, Grand Quevilly / Fr
2020 Sculpture-four en pisé, *Soles . 135*, Fond Moly-Sabata, Isère / Fr
2019 Lithographies *Soles*, GAC Artothèque, Annonay / Fr

Publications | Presse

- Zérodeux, L'été de la collaboration au CRAC Alsace et au CRÉDAC : Tripple dribble, Gabriela Anco, issue: 108
- Beaux arts magazine, Art vidéo : La poétique des algues de Julia Borderie et Éloïse Le Gallo, Sophie Bernal, déc. 2023
- Almanach les idées de Mars, publication collective, Invitation d' Emmanuel Saulnier, Marion Moskowitz, Sophie Pugnet, Chedly Atallah et Léandre Bernard-Brunel, juin 2021
- Fomo - Vox, Marie de la Fresnaye, 16 mai 2021
- Artais N°26, Leïa Fouquet, avril 2021
- Chronique curiosité 2020, Joël Riff, semaine 31, juillet 2020
- « - 1°/293 m », Marie Gayet, Artais, août 2020
- Point contemporain, Pauline Lisowski, «De l'eau comme fil conducteur traversant l'espace d'exposition», avr. 2019