

Formation

2012-2015 : Université du Québec à Montréal, Maitrise en art visuel et médiatique - félicitations

2011 : Université de Concordia, MFA studio Art

2008-2011 : Ecole Nationale Supérieure Arts Paris-Cergy - DNAP félicitations du Jury

Expositions personnelles

- 2020 *1°/293m*, Gac Annonay, Annonay, Fr
- 2019 *Tripple Dribble*, en collaboration avec Cécile Bouffard, Pauline Perplexe, Arcueil, fr
- 2018 *Tripple Dribble*, en collaboration avec Cécile Bouffard, Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine, Fr
- On était en dessous du niveau de la rivière*, en collaboration avec Eloïse Le Gallo, galerie/espace d'art contemporain du théâtre de Privas, Fr

Expositions collectives - évènements

- 2019 *La mue de l'arc*, 70 bis, Paris, Fr
- Are we not drawn onward to new era*, 70 bis, Paris, fr
- Carta infinita*, The Window, Paris, Fr
- Tapis!*, Villa Belleville, Paris, Fr
- //// PISTE(s)*, La générale, Paris, fr
- El castillo de los ladrillos rotos*, commissaires : Guadalajara90210, Zamora 15, Mexico,
- Solaris*, 70 bis, Paris, fr
- Une vraie déviation et rien d'autre, session performances, corps et sonorité*, Commissaire : Ann Stouvenel, Mains d'Œuvres, Fr
- Week-end performance*, Commissaire : Mac val, jeune création galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine, Fr
- Tripple Dribble*, en collaboration avec Cécile Bouffard, Pauline Perplexe, Arcueil, Fr
- Points-bascule, épisode 1*, cycle de projection, Garage Mu, Paris, Fr
- Feel in bones*, atelier Valérie Gautier, Belle-île-en Mer, Fr
- Down to a sunless sea*, commissaire : Ekaterina Scherbakova, Arondit, Fr
- MAWA*, commissaire : Francesca Masoero, Le 18, Marrakech
- Sada*, La conserverie, Marrakech, Maroc
- PABELLON DE LAS ESCALERAS*, commissaires : Guadalajara90210, Mexico
- Les saturnales Invaincues*, 70 bis, Paris, Fr
- Gala Mimosa*, Mains d'Œuvres, Saint-Ouen, Fr
- 2018 *Carta infinita*, Biennale d'architecture de Venise, pavillon français, Venise, It
- Tripple Dribble*, en collaboration avec Cécile Bouffard, galerie Fernand Léger, galerie Jean-Collet, Plein feux, Ivry-sur-Seine, et Mur/murs, Vitry-sur-Seine, Fr
- On était en dessous du niveau de la rivière*, commissaire : Ekaterina Scherbakova, Julia Cistiakova, galerie/espace d'art contemporain du théâtre de Privas, Fr
- Périphérie A0*, exposition du c.o.l.l.e.c.t.i.f, Pas si loin, Paris, Fr
- Food&film #17 - LES Puissances De L'EAU*, Les frousfrous de Lilith, DOC, Paris, Fr
- 2017 *Art Day, Frictions dans la globalisation*, Intervention à la radio campus Paris, EHESS
- Points-bascule*, Ter'la - La Box, La Réunion, Fr
- How Do You Know Tomorrow Has Started If There's No Night*, commissaire : Ekaterina Scherbakova, Villa Belleville, Paris, Fr
- Vestige, Art Sequana*, Le Hall, Rouen, Fr
- Spouting Fresh Worries*, Viennes, Aut
- 2016 *Is To_day*, Cité des arts de Paris, Paris, Fr
- Flac*, Le Hall, Rouen, Fr
- Balances*, rencontre à l'École nationale Supérieure d'art de la Réunion et LERKA, La Réunion, Fr

- 2015 *Mouvement vers l'inconnu*, commissariat : collectif Dans la norme, Paris, Fr
Menticol, el estudio, Cartagène des Indes, Col
Just do it, Place publique, commissariat: Caroline Andrieux, Fonderie Darling, Montréal, Ca
FID (international drawing competition for young artist), École nationale supérieure de Tourcoing, Fr
25x25x25, Capilla Del Arte, Publa, Mexico, Mex
- 2014 *Traduction//Translation*, Espace Projet, commissaire Catherine Barnabé, Montréal, Ca
5 ème biennale du dessin du Mont Saint- Hilaire, Ca
Ici est ailleurs, Bloom, duo avec Lara Vallance, commissaire Caroline Andrieux, Montréal, Ca
Festival International d'Art Vidéo de Casablanca, Maroc
Même l'Imprévu est Quantifiable, Château de la Roche Guyon, Val d'Oise, Fr
Collision 10, Parisian Laundry, Commissaire : Jeanie Riddle, Montréal, Ca
La société des formes, CDEX, Montréal, Ca
- 2013 *Encan*, CDEX, Montréal, Ca
Plug-In, Château de la Roche Guyon, Val d'oise, Fr
Global Club, Annexe d'Oboro, Montréal, Ca
Quelque chose en commun... avec l'artiste Rainer Oldendorf, Galerie Leonard et Bina-Ellen, Montréal, Ca
- 2012 *Nuit blanche*, Ivry-Sur-Seine, Fr
Como si fuera la primera o la ultima vez, appartement 26, Montréal, Ca
- 2011 *The fat moment*, la pédagogie, Collaboration avec Franck Leibovici. La Vitrine, Paris, Fr
[sã] but and Chorwagen, Laboratoires d'Aubervilliers, Fr
Chambre 13, Eglise St-Sauveur de l'hôpital Corentin Celton, Paris, Fr
PLug in, Abbaye de Maubuisson, Val d'Oise, Fr

Résidences

Janvier - juin 2020 - Création en cours, Saint-Denis, Fr

2020 - Dans le sens de Barge, Fr

Novembre 2019 - février 2020 - Moly Sabata, Sablons, Fr

Septembre 2020 - La générale, Paris, Fr

2019 - Mains d'Œuvres, Saint-Ouen, Fr

Janvier-février 2019 - La Pause residency, désert d'Agafay, Ma

Novembre 2017 - Juin 2018 - Galerie Fernand Léger, Ivry-Sur-Seine, Fr

Aout-Septembre 2017 - Cité des arts de la Réunion, Fr

Juillet 2017 - Résidence à Salazie, île de la Réunion, Fr

Mars- Mai 2017 - Villa Belleville, avec Eloïse Le Gallo, Paris, Fr

Avril-Mai 2016 - *Lerka*, collaboration avec Eloïse Le Gallo pour le projet *Points-bascule*, île de la Réunion, Fr

Juillet 2015 - Espacio Intermitente, Cartagena, Col

Radio

Antenne Points-bascule, radio R22 Tout-monde, Khiasma

Antenne Julia Borderie et Eloïse Le Gallo, Aphélie, radio de Mains d'Œuvres